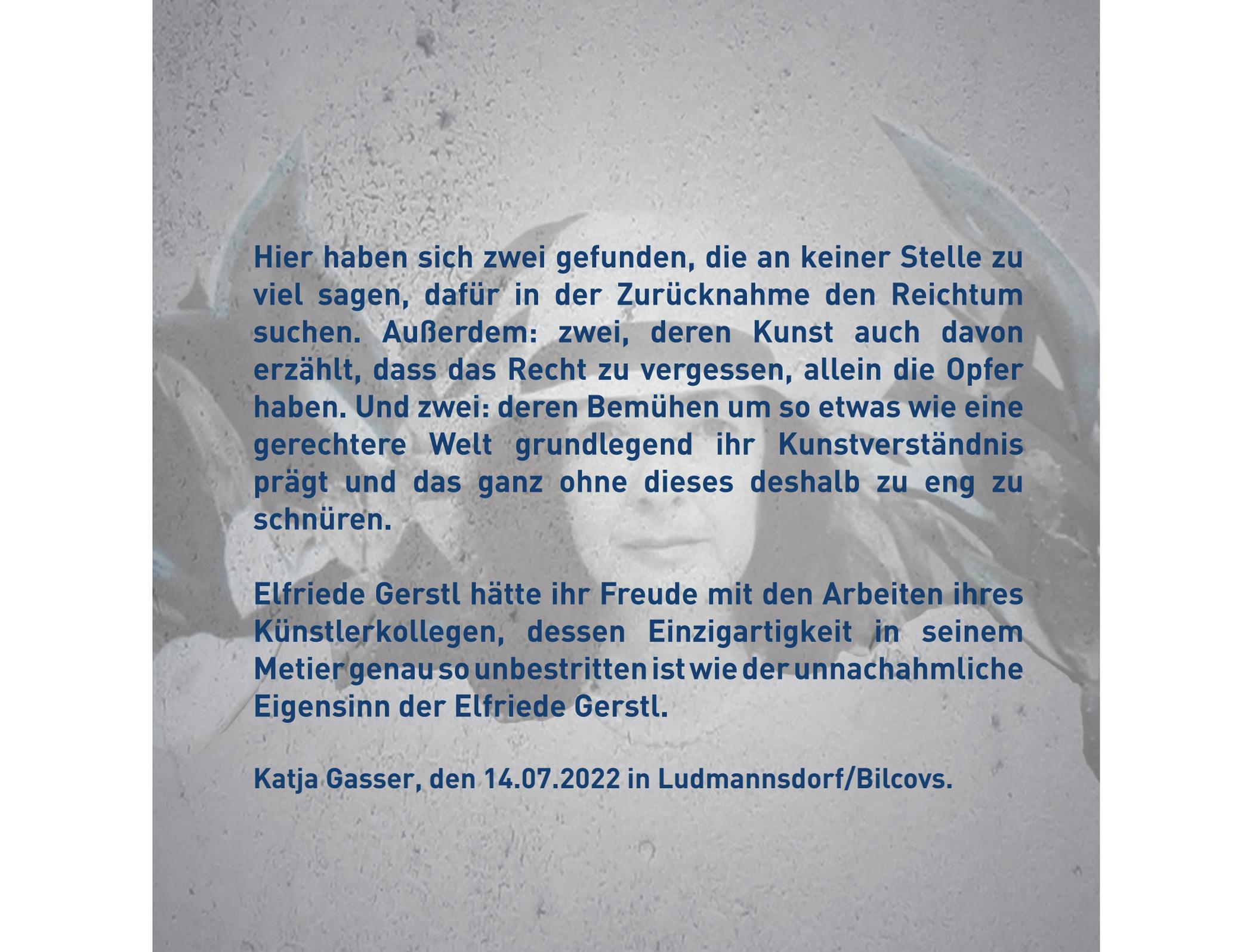


Zum Geleit

Sterzinger und Gersteln: dieses Zusammen: das will nicht Kunst sein, es ist Kunst. Eine, in der das Innerste mit dem Äußersten so verwoben wird, dass es der Zuhörenden Augen und Ohren aufreißt. Und vor allem: das Herz. Analytische Sprach- und Formexperimente sowie Montagetechniken prägen das Werk Elfriede Gerstls. Das trifft, auf dem Feld des Musikalischen, auch auf Stefan Sterzinger zu. Nichts ist dabei allein Spiel, alles zielt auf Existenzielles.



Hier haben sich zwei gefunden, die an keiner Stelle zu viel sagen, dafür in der Zurücknahme den Reichtum suchen. Außerdem: zwei, deren Kunst auch davon erzählt, dass das Recht zu vergessen, allein die Opfer haben. Und zwei: deren Bemühen um so etwas wie eine gerechtere Welt grundlegend ihr Kunstverständnis prägt und das ganz ohne dieses deshalb zu eng zu schnüren.

Elfriede Gerstl hätte ihr Freude mit den Arbeiten ihres Künstlerkollegen, dessen Einzigartigkeit in seinem Metier genau so unbestritten ist wie der unnachahmliche Eigensinn der Elfriede Gerstl.

Katja Gasser, den 14.07.2022 in Ludmannsdorf/Bilcovs.

seit ich weiß

text k.bayer /
elfriede gerstl werke band 3 seite 24
literaturverlag droschl
musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

idealismus waermt

text e.gerstl /
elfriede gerstl werke band 2 seite 127
literaturverlag droschl
musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

siebensum

text e.gerstl /
elfriede gerstl werke band 2 seite 109
literaturverlag droschl
musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

erstens will ich froehlich sein

text k.bayer /
elfriede gerstl werke band 3 seite 29
literaturverlag droschl
musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

leise im kreise

montage gerstl & sterzinger
musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

esiel mi esierk esiel mi esierk

auf lautlosen zehen

rund um den mondhof

esiel mi esierk esiel mi esierk

leise im kreise

quer durch die nacht

esiel mi esierk esiel mi esierk

sieben gelbe zitronenfalter

esiel mi esierk esiel mi esierk

stuetzen ihr kinn in der hand

und steine flattern auf lautlosen zehen

und keiner goennt dem anderen

das ausgehackte auge

der nachbarin

fua nesoltual nehez

dnur mu ned fohdnom

leise im kreise leise im kreise

esiel mi esierk

reug hcrud eid thcan

leise im kreise leise im kreise

nebeis ebleg nenortizretlaf

leise im kreise leise im kreise

neztheuts rhi nnik ni red dnah

unser praktischer kleinpanzer entspannung zerkleinert
ihre buerokollegin und befriedigt ihre intimsten
beduerfnisse

esiel mi esierk esiel mi esierk

auf lautlosen zehen

rund um den mondhof

esiel mi esierk esiel mi esierk

leise im kreise

quer durch die nacht

esiel mi esierk esiel mi esierk

sieben gelbe zitronenfalter

esiel mi esierk esiel mi esierk

stuetzen ihr kinn in der hand

die belebende nervennahrung im wohlsortierten fachhandel

enthebt sie aller berufs und familiensorgen auf raten

esiel mi esierk esiel mi esierk

rund um den rund um den rund um den mondhof

esiel mi esierk esiel mi esierk

quer durch die quer durch die quer durch die nacht

esiel mi esierk esiel mi esierk

rund um den rund um den rund um den mondhof

esiel mi esierk esiel mi esierk

quer durch die quer durch die quer durch die nacht

ihr glueck ist unsere zuversicht

minderleister

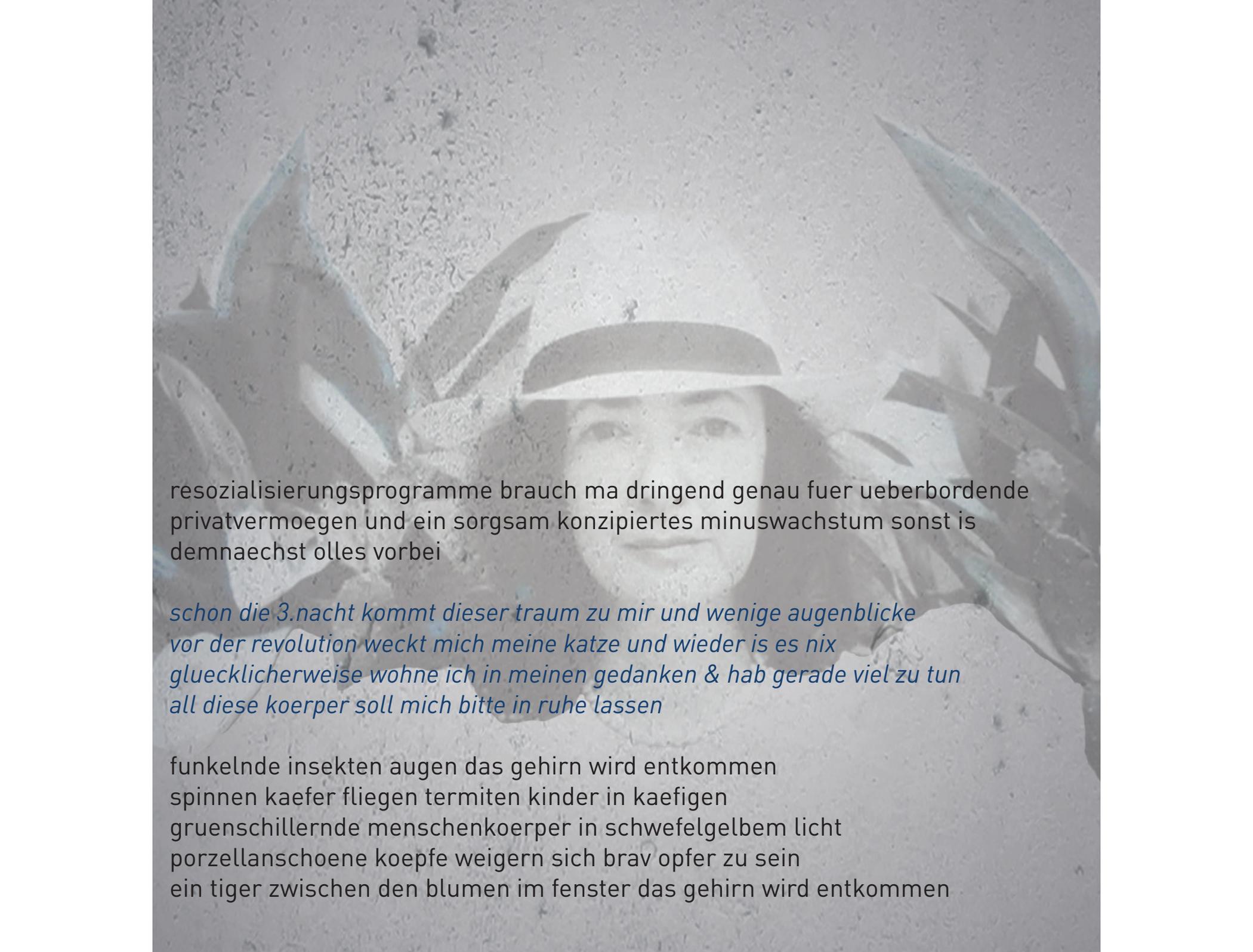
montage gerstl & sterzinger

musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

funkelnde insekten augen das gehirn wird entkommen
spinnen kaefer fliegen termiten kinder in kaefigen
gruenschillernde menschenkoerper in schwefelgelbem licht
porzellanschoene koepfe weigern sich brav opfer zu sein
ein tiger zwischen den blumen im fenster das gehirn wird entkommen
milliardenschwere minderleister sparbuchmaenner mit hormonhypothek
stroemen wie dicke gelbe masse samt familie durch die leiber
der zum verschwinden vorgesehenen restlichen 90 %

wir brauchen resoziialisierungsprogramme fuer ueberbordende privatvermoege
und ein sorgsam konzipiertes minuswachstum sonst wird des olles nix mehr
sonst is der spaß demnaechst vorbei

viele viele bunte damen das gehirn wird entkommen
ein paar schwarze herrenschaften weichen schnell zurueck
wolken aus den himmeln fallen gott zerbricht die melodie
frau mit bart in favoriten weigert sich brav opfer zu sein
die blume zwischen den tigern im fenster das gehirn wird entkommen
milliardenschwere minderleister sparbuchmaenner mit hormonhypothek
stroemen wie dicke gelbe masse samt familie durch die leiber
der zum verschwinden vorgesehenen restlichen 90 %



resozialisierungsprogramme brauch ma dringend genau fuer ueberbordende
privatvermoegeen und ein sorgsam konzipiertes minuswachstum sonst is
demnaechst olles vorbei

*schon die 3.nacht kommt dieser traum zu mir und wenige augenblicke
vor der revolution weckt mich meine katze und wieder is es nix
gluecklicherweise wohne ich in meinen gedanken & hab gerade viel zu tun
all diese koerper soll mich bitte in ruhe lassen*

funkelnde insekten augen das gehirn wird entkommen
spinnen kaefer fliegen termiten kinder in kaefigen
gruenschillernde menschenkoerper in schwefelgelbem licht
porzellanschoene koepfe weigern sich brav opfer zu sein
ein tiger zwischen den blumen im fenster das gehirn wird entkommen

die jacke der bacall

montage gerstl & sterzinger

musik gemeinschaftsarbeit sterzinger V

die jacke die jacke die jacke der bacall

geh nicht ohne hut

die jacke die jacke die jacke der bacall

bade anzug schulter polster kopftuch oder turban

bindeguertel das mieder der monroe plisserock aparte

henkeltaschen echte wilde seide enger kuerzer verwandlungstips

verwandlungstricks alle frauen alle frauen

alle lieben skay

die jacke die jacke die jacke der bacall

geht nicht ohne hut

die jacke die jacke die jacke jacke

geht nicht geht nicht geht nicht

greif zu es ist elsbach rosa wie ein punschkrapfen

ansteckblumen auf figur feine tupfenkleider

40 52 61

59 36 42 48

und 1958 6 jahrzehnte rippenpullis in wien

tipp topp tipp zum glueck gehoert chic

tipp topp tipp zum glueck gehoert chic

tipp topp tipp zum glueck gehoert chic

tip top tip

tailliertes brigitte sabrina oder die kennedy die kennedy

weisse handschuhe cordrock staebchenmieder

fischbeinbeha erste nylonstruempfe
rhumba samba walzertraum zarte perlonkleider

kuenstler schwingen karriere kostuemchen
immer im dienst immer im dienst
die glockenhose der lange mantel
und der huefthalter

die jacke die jacke die jacke der bacall
geht nicht ohne hut
die jacke die jacke die jacke jacke
geht nicht geht nicht geht nicht
trapez kleider unterarmtaschen frauen atmen auf
pillboxhuetchen amerikanische paßform
56 60 73
84 72 74 78
und 1984 in wien das erste kleiderkammerl gemietet

tipp topp tipp zum glueck gehoert chic
tipp topp tipp zum glueck gehoert chic
tipp topp tipp zum glueck gehoert chic
tip top tip

gut gekleidet das entscheidet
kleidung zum vorwaertskommen
das hat einen schoenen klang
immer diese stoßseufzer

und ich ich hab nichts anzuziehen
tipp topp tipp zum glueck gehoert chic

die jacke die jacke die jacke der bacall
tipp topp tipp zum glueck gehoert chic
die jacke die jacke die jacke der bacall
tipp topp tipp zum glueck gehoert chic
tip top tip

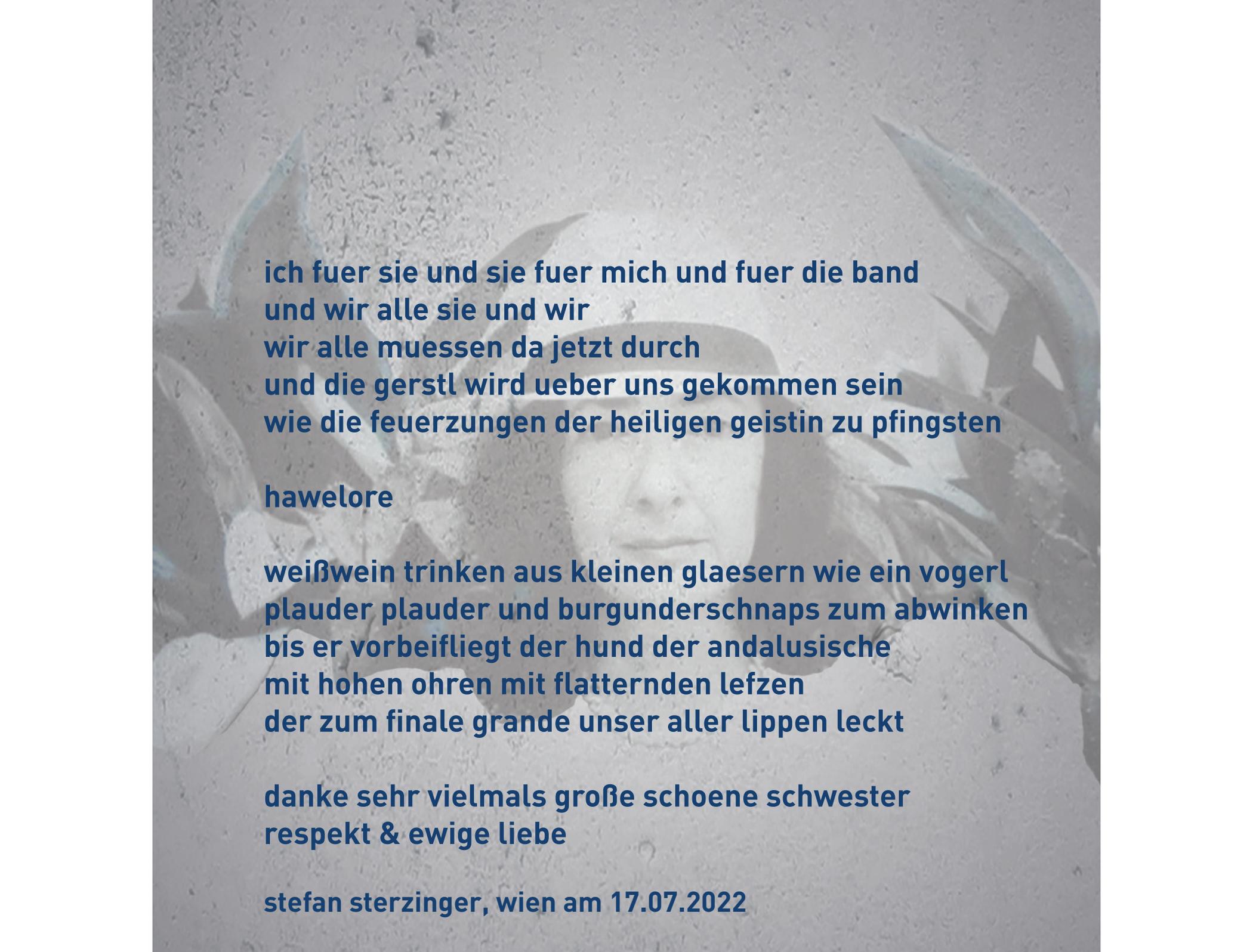
wie ´s geschrieben steht im III. buch der gerstl
dass ma reden kann mit buechern genau
oder auch mit menschen die grad nicht da sind
weil sie tot sind oder grad nicht da sind

hawelore

und ich wollte das auch und hab ´s probiert
unverdrossen probiert und wieder und wieder
und ploetzlich sitzt sie vor mir nacht fuer nacht
von erstenmals im letzten august an bis ende september
und weißwein trinken aus kleinen glaesern wie ein vogel
und plauder plauder mir die welt erklaeren plauder plauder
also sie mir die ihre

hawelore

ich hatte die ohren gespitzt
und burgunderschnaps ausreichend
nacht fuer nacht fuer nacht
von erstenmals im letzten august an bis ende september
haben wir gemeinsam diese farce gebaut



**ich fuer sie und sie fuer mich und fuer die band
und wir alle sie und wir
wir alle muessen da jetzt durch
und die gerstl wird ueber uns gekommen sein
wie die feuerzungen der heiligen geistin zu pfingsten**

hawelore

**weißwein trinken aus kleinen glaesern wie ein vogel
plauder plauder und burgunderschnaps zum abwinken
bis er vorbeifliegt der hund der andalusische
mit hohen ohren mit flatternden lefzen
der zum finale grande unser aller lippen leckt**

**danke sehr vielmals große schoene schwester
respekt & ewige liebe**

stefan sterzinger, wien am 17.07.2022

STERZINGER V leise im kreise

tribute to elfriede gerstl

seit ich weiß	text k.bayer musik GAsV	04:02
leise im kreise	text e.gerstl s.sterzinger musik GAsV	04:33
minderleister	text e.gerstl s.sterzinger musik GAsV	04:43
idealismus waermt	text e.gerstl musik GAsV	05:57
siebensum und erbsenschnee	text e.gerstl musik GAsV	03:52
die jacke der bacall	text e.gerstl s.sterzinger musik GAsV	03:53
erstens will ich froehlich sein	text k.bayer musik GAsV	05:26

[GAsV gemeinschaftsarbeit STERZINGER V]

stefan sterzinger	akkordeon vocals
gerald preinfalk	baßklarinetten sopransaxofon vocals
edi koehldorfer	gitarre vocals
franz schaden	baßgeige vocals
joerg mikula	schlagzeug vocals

www.sterzinger.priv.at | www.wavegarden.com

recorded & mixed at wavegarden by franz schaden
mastered by martin scheer | photo.sV © franz schaden
photo.e.gerstl © herbert j. wimmer
artwork by ralph endemann

STERZINGER V



LEISE IM KREISE

TRIBUTE TO ELFRIEDE GERSTL