



Viva
De André

Luigi Viva
Luigi Masciari

Francesco Bearzatti
Pietro Iodice
Alfredo Paixão
Giampiero Locatelli

featuring

Giulio Carmassi
Michael League



Questo album racchiude le musiche del concerto-racconto Viva/De André andato in scena in alcuni dei più importanti festival jazz (Umbria Jazz Winter, Südtirol Jazz Festival, Ascona Jazz etc).

In occasione della realizzazione dei miei due libri *Non Per un dio ma Nemmeno per Gioco - Vita di Fabrizio De André e Falegname di Parole - le canzoni e la musica di Fabrizio De André* editi da Feltrinelli, ho evidenziato la grande passione di Fabrizio De André per il jazz. Fra il '56 e il '60 fece parte, come chitarrista, del *Modern Jazz Group* diretto dal pianista Mario De Sanctis e composto da Luigi Tenco (sax alto), Attilio Oliva (sax baritono e sax alto), Alberto Cameli (sax alto), Carlo Casabona (contrabbasso) e Corrado Galletto (batteria). L'interesse per il jazz nacque nel 1956 quando acquistò l'album *Jimmy Giuffre 3*, rimanendo affascinato dal grande Jim Hall, maestro della sei corde. Non a caso, moltissimi anni più tardi (1996), Fabrizio decise di ispirarsi a Jimmy Giuffre per una parte delle musiche di quello che sarebbe stato il suo nuovo lavoro, mai completato (I Notturmi).

Ecco perché ho pensato di riproporre la sua musica in chiave jazz, potendo contare sulla abilità di Luigi Masciari che, di questo progetto, è il direttore musicale. Insieme abbiamo allestito una formazione in grado di fondere, con il jazz, linguaggi e contaminazioni differenti, proprio per meglio adattare, rispettandole, musiche diventate dei classici della nostra musica.

Un quintetto, il nostro, composto fra i migliori musicisti italiani e non solo, quali Francesco Bearzatti, Giampiero Locatelli, Pietro Iodice, Alfredo Paixão e lo stesso Luigi Masciari. Prima di entrare in sala, abbiamo ricevuto l'adesione di due dei più straordinari giovani talenti dell'attuale panorama americano: Giulio Carmassi, noto per aver fatto parte del *Pat Metheny Unity Group* e Michael League leader degli *Snarky Puppy*, nonché vincitore di quattro Grammy Award. Anche grazie a loro, al sostegno di Dori Ghezzi e Giandomenico Ciaramella, siamo riusciti a condurre in porto il nostro progetto.

Luigi Viva

01. Valzer per un Amore (4:40)

(G. Marinuzzi/F. De André)

G. Ricordi & C. S.p.A.

Special Guest: Giulio Carmassi

Francesco Bearzatti (sax tenore, clarinetto)

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giulio Carmassi (tromba, sax tenore,
vibrafono)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

02. Crêuza de Mã (5:32)

(F. De André/M. Pagani)

Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Francesco Bearzatti (sax tenore)

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

03. Il Pescatore (3:24)

(F. De André/G.P. Reverberi/F. Zauli/F. De

André) Universal Music Publishing Ricordi
S.r.l.

Special Guest: Giulio Carmassi

Francesco Bearzatti (sax tenore)

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giulio Carmassi (tromba, sax soprano,
handclaps)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

04. La Canzone di Marinella (5:26)

(Fabrizio De André)

Leonardi Edizioni S.r.l./La Cascina Ed.

Musicali S.a.s.

Francesco Bearzatti (sax tenore),

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

05. Mégu Megún (2:18)

(F. De André/M. Pagani/F. De André/I. Fossati)

Universal Music Publishing Ricordi S.r.l./

Macù Ed. Musicali S.a.s./Nuvole Ed.

Musicali S.a.s.

Special Guest: Michael League

Francesco Bearzatti (sax tenore)

Luigi Masciari (chitarra elettrica, chitarra
acustica)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Michael League (basso, oud)

Pietro Iodice (batteria)

06. La Città Vecchia (dedicated to Lyle Mays)
(4:50)

(F. De André)

Leonardi Edizioni S.r.l./La Cascina Ed.

Musicali S.a.s.

Francesco Bearzatti (clarinetto)

Luigi Masciari (chitarra acustica)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

07. Il Bombarolo (2:30)

(F. De André/N. Piovani/F. De André/G.

Bentivoglio)

Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Special Guest: Giulio Carmassi

Francesco Bearzatti (sax tenore)

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giulio Carmassi (voce, tromba)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

08. La Guerra di Piero (2:46)

(F. De André)

Leonardi Edizioni S.r.l./La Cascina Ed.

Musicali S.a.s

Francesco Bearzatti (clarinetto)

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

09. Canzone dell'Amore Perduto (4:30)

(F. De André)

Musica tratta dall' "Adagio" del Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo di

G.P. Telemann

Leonardi Edizioni S.r.l./La Cascina Ed.

Musicali S.a.s

Special Guest: Giulio Carmassi

Francesco Bearzatti (sax tenore, clarinetto)

Luigi Masciari (chitarra elettrica)

Giulio Carmassi (organo Hammond, tromba)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Alfredo Paixão (basso)

Pietro Iodice (batteria)

10. La Città Vecchia (2nd take) (2:51)

(F. De André)

Leonardi Edizioni S.r.l./La Cascina Ed.

Musicali S.a.s

Luigi Viva (Voce)

Giampiero Locatelli (pianoforte)

Michael League utilizza amplificatori Mark Bass e corde Jim Dunlop

Alfredo Paixão utilizza basso Marinucci hand-made e amplificatori Mark Bass .

- | | |
|---|------|
| 01. Valzer per un Amore (G. Marinuzzi/F. De André) | 4:40 |
| 02. Crêuza de Mä (F. De André/M. Pagani) | 5:32 |
| 03. Il Pescatore (F. De André/G.P. Reverberi/F. Zauli/F. De André) | 3:24 |
| 04. La Canzone di Marinella (Fabrizio De André) | 5:26 |
| 05. Mégu Megún (F. De André/M. Pagani/F. De André/I. Fossati) | 2:18 |
| 06. La Città Vecchia (dedicated to Lyle Mays) (F. De André) | 4:50 |
| 07. Il Bombarolo (F. De André/N. Piovani/F. De André/G. Bentivoglio) | 2:30 |
| 08. La Guerra di Piero (F. De André) | 2:46 |
| 09. Canzone dell'Amore Perduto (F. De André) | 4:30 |
| 10. La Città Vecchia (2nd take) (F. De André) | 2:51 |

Arrangamenti e Direzione musicale: **Luigi Masciari**

Direzione artistica ed ideazione: **Luigi Viva**

Prodotto da **JandoMusic/ViaVeneto Jazz, Luigi Viva e Luigi Masciari**

Registrato presso **Forward Studios**, Grottaferrata da **Stefano Quarta**

Missato e masterizzato presso **20Hz20Khz Mastering Lab** (Napoli)

da **Davide Barbarulo**

Cover Foto: Per gentile concessione di **Lorenza Bozano**

Foto in studio: **Roberto Viva**

Foto in concerto: **Martino Gasparini / Attilio Oliva**

Artwork: **Riccardo Gola**

Luigi Viva e Luigi Masciari ringraziano:

Dori Ghezzi, Fondazione Fabrizio De André Onlus, Giandomenico Ciaramella, Klaus Widmann, Carlo Pagnotta, Guido Casparis, Luca Allidi, CISA Locarno, Roberto Viva, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Francesco Zanardo, Fiorenzo Zeni, Michele Giro, Marco Stagni, Roman Hinteregger, Francesco Poeti, Danilo Rea e Mark Harris.

Un ringraziamento speciale a:

Lia, Oona, Deborah, Carlo, Michael, Giulio e i suoi "giulietti".

